

DÉROULEMENT DES ÉVÉNEMENTS D'UNE CÉRÉMONIE DE REVUE ANNUELLE

Document de référence : A0-002 A-PD-201-000/PT-000 DHP 3-2. (2001). *Manuel de l'exercice et du cérémonial des Forces canadiennes*, chapitre 9, section 2. Ottawa, ON, Ministère de la Défense nationale.

Élément	Commandement	Par	Exécution	Observations
1.			Le SMC prend position face à la position que doit occuper le guide du peloton n° 1, trois pas à la gauche de cette position.	Les pelotons se placent généralement en bordure du terrain de parade, leurs membres adoptant la position repos. Le SMC fait face à la future position du rang avant si la compagnie adopte la formation en ligne, et il fait face au futur flanc droit si la compagnie se rassemble en colonne de pelotons ou en colonne serrée de pelotons.
2.	« GUIDES »	SMC	Les guides de peloton adoptent la position du garde-à-vous et s'avancent sur le terrain de parade. Le guide du peloton n° 1 s'arrête à trois pas du SMC, face à celui-ci. Les autres guides s'arrêtent à la gauche du guide du peloton n° 1 et s'alignent par la droite épaule à épaule. Après s'être alignés, ils tournent successivement la tête vers l'avant en commençant par la droite. Les guides gardent la position du garde-à-vous.	Les pelotons formés en bordure du terrain de parade adoptent la position en place repos. Les guides observent toujours la pause réglementaire entre leurs mouvements.
3.	« GUIDES, NUMÉRO – TEZ »	SMC	Les guides se numérotent successivement, en commençant par la droite, p. ex. « UN », « DEUX », etc.	
4.	« PELOTON N ° 1 – À DROITE, LES AUTRES À GAUCHE – TOURNEZ »	SMC	Le guide du peloton n° 1 tourne à droite, les autres tournent à gauche.	Le SMC indique le nombre de pas que doivent faire les guides des pelotons n ^{os} 2 et 3 après avoir tourné à gauche.
5.	« PELOTON N ° 1, IMMOBILE, LES AUTRES, PAS CADENCÉ – MARCHÉ »	SMC	Le guide du peloton n° 1 reste immobile, les autres parcourent la distance nécessaire au pas cadencé et s'arrêtent.	

Élément	Commandement	Par	Exécution	Observations
6.	« PELOTON N° 1 – IMMOBILE LES AUTRES, DEMI-TOUR – TOUR – NEZ »	SMC	Le guide du peloton n° 1 reste immobile, les autres font demi-tour et s'alignent sur le guide du peloton n° 1.	Le SMC effectue une conversion, se place six pas en avant (flanc droit) du guide du peloton n° 1 et s'assure que les guides sont couverts.
7.	« GUIDES – IMMOBILE »	SMC	Les guides restent immobiles.	La compagnie se rassemble en ligne.
7a.	« GUIDES, À GAUCHE, TOUR – NEZ »	SMC	Les guides tournent à gauche.	Les guides se retrouvent en ligne. Le SMC effectue alors une conversion et se place à six pas devant le futur centre de la compagnie en y faisant face.
8.	« COMPAGNIE, RASSEMBLEMENT – MARCHÉ »	SMC	Les adj pon se mettent au garde-à-vous, ils font demi-tour de façon à faire face à leurs pelotons respectifs en même temps.	
9.	« PELOTON N° 1, GARDE-À-VOUS »	adj pon n° 1	Le peloton exécute le commandement.	Les adjudants des pelotons n° 2 et 3 ordonnent successivement à leur peloton de se mettre au garde-à-vous, à la suite du peloton n° 1.
10.	« PELOTON N° 1, À DROITE, TOUR – NEZ »	adj pon n° 1	Le peloton exécute le commandement.	Les adjudants des pelotons n° 2 et 3 ordonnent successivement à leur peloton de tourner, à la suite du peloton n° 1.
11.	« PELOTON N° 1, PAS CADENCÉ – MARCHÉ »	adj pon n° 1	Le peloton exécute le commandement.	Les adjudants des pelotons n° 2 et 3 ordonnent successivement à leur peloton de se mettre au pas cadencé, à la suite du peloton n° 1.
12.	« PELOTON N° 1 – HALTE »	adj pon n° 1	Le peloton s'arrête dans la ligne de son guide.	Les adjudants des pelotons n° 2 et 3 ordonnent successivement à leur peloton de se mettre au pas cadencé, à la suite du peloton n° 1.
13.	« PELOTON N° 1, VERS L'AVANT, À »	adj pon n° 1	Le peloton exécute le commandement.	Les adjudants des pelotons n° 2 et 3 ordonnent

Élément	Commandement	Par	Exécution	Observations
	GAUCHE, TOUR – NEZ »			successivement à leur peloton de tourner vers l'avant, à la suite du peloton n° 1. Dès que l'adj pon n° 3 donne le commandement « À GAUCHE TOUR – NEZ », tous les adj pon font demi-tour et se tournent ensemble vers l'avant.
14.	« COMPAGNIE, OUVREZ LES RANGS – MARCHÉ »	SMC	La compagnie exécute le commandement.	
15.	« COMPAGNIE, PAR LA DROITE, ALI – GNEZ »	SMC	La compagnie exécute le commandement.	Les adj pon des cadets font demi-tour et observent la pause réglementaire. L'adj pon n° 1 se déplace, en faisant une série de conversions, sur le flanc droit comme pour l'alignement d'un peloton. Les adjudants des pelotons n ^{os} 2 et 3 mesurent l'intervalle séparant leur peloton du peloton qui est à leur droite, puis ils positionnent leur guide en conséquence.
16.	« COMPAGNIE, FIXE »	SMC	La compagnie exécute le commandement.	Les adj pon font demi-tour. L'adj pon n° 1, en faisant une série de conversions, se rend à la position appropriée devant le peloton n° 1.
17.	« PELOTONS, FAITES RAP - PORT »	SMC	Les adj pon rendent compte des effectifs de leur peloton.	Lorsque les adj pon rendent compte de leurs pelotons, ils les répondent successivement : « PELOTON N° 1 »; « PELOTON N° 2 »; et « PELOTON N° 3 ».
18.	« COMPAGNIE, EN PLACE RE – POS »	SMC	La compagnie exécute le commandement.	Le SMC attend l'arrivée du commandant de la parade (cmdt de la parade) et lui remet le commandement de la parade à ce moment-là.

Élément	Commandement	Par	Exécution	Observations
19.	« COMPAGNIE, GARDE-À – VOUS »	SMC	La compagnie exécute le commandement.	Commandement donné au moment de l'approche du cmdt de la parade.
20.	« PARADE, EN PLACE RE – POS »	cmdt de la parade	La parade exécute le commandement.	La formation sera ci-après désignée sous le nom de « parade ».
21a.	« PARADE, GARDE-À – VOUS »	cmdt de la parade	La parade exécute le commandement. Le cmdt de la parade fait demi-tour une fois que la parade a fini d'exécuter le mouvement.	En même temps, la garde de drapeau exécute les commandements 21b. et 21c.
21b.	« GARDE DE DRAPEAU, GARDE-À – VOUS »	cmdt de la garde de drapeau	La garde de drapeau exécute le commandement.	Commandement préparatoire. Pour faire avancer et retirer les drapeaux lors d'un rassemblement, il faut adopter la position au port.
21c.	« GARDE, AU PORT LE DRA – PEAU »	cmdt de la garde de drapeau	La garde de drapeau exécute le commandement.	Lorsque les troupes portent des armes lors d'un rassemblement et qu'elles reçoivent le commandement « À L'ÉPAULE – ARMES », les porte-drapeaux changent de position en suivant la cadence des mouvements d'armes.
22.	« FAITES AVANCER LE(S) DRAPEAU(X) »	cmdt de la parade	Le commandant de la garde de drapeau ordonne à la garde de drapeau d'adopter la position du garde-à-vous et la position au port.	La formation adopte la position du garde-à-vous pour faire avancer les drapeaux.
23.	« GARDE DE DRAPEAU »	cmdt de la garde de drapeau		Commandement préparatoire.
24.	« AU DRAPEAU – SALUEZ/ PRÉSENTEZ ARMES »	cmdt de la parade	Les personnes qui occupent des fonctions de commandement doivent saluer au dernier mouvement si les cadets ont adopté la position présentez – armes. Les cadets en position présentez – armes doivent présenter les armes.	

Élément	Commandement	Par	Exécution	Observations
25.	« PAR LE CENTRE/ LA DROITE PAS CADENCÉ – MARCHE »	cmdt de la garde de drapeau	La garde de drapeau avance avec les drapeaux repris en main.	La garde de drapeau marche de gauche à droite devant la formation entre le cmdt de la parade. Le premier rang marche vers le centre de la formation, en effectuant une série de conversions, le long du chemin le plus court du flanc à sa position réservée du rassemblement.
26.	« CHANGEZ DE DIRECTION VERS LA GAUCHE/VERS LA DROITE ET LA GAUCHE/VERS LA DROITE, FOR – MEZ »	cmdt de la garde de drapeau	La garde de drapeau exécute le commandement.	Une garde de drapeau sans expérience peut faire une conversion bien exécutée.
27.	« VERS L'A – VANT »	cmdt de la garde de drapeau	La garde de drapeau exécute le commandement.	
28.	« CONTRE – MARCHEZ »	cmdt de la garde de drapeau	La garde de drapeau exécute le commandement.	La garde de drapeau marche vers l'arrière de la formation, contremarche et avance à sa position réservée du rassemblement.
29.	« GARDE DE DRAPEAU – HALTE »	cmdt de la garde de drapeau	La garde de drapeau exécute le commandement.	Compagnie en ligne : Le drapeau est placé au centre de la façon suivante : <i>Un drapeau.</i> En ligne avec le rang avant et l'escorte en ligne avec le rang avant. <i>Deux drapeaux.</i> Les drapeaux et l'escorte de grade supérieur en ligne avec le rang avant. Les escortes de grade inférieur en ligne avec le rang arrière.
30.	« GARDE DE DRAPEAU AU DRAPEAU – SALUEZ/ PRÉSENTEZ ARMES »	cmdt de la garde de drapeau		Une fois que la garde a pris place dans les rangs et que les escortes ont adopté la position présentez armes, le commandement est « Présentez – armes ».

Élément	Commandement	Par	Exécution	Observations
31.	« PARADE, GARDE-À – VOUS »	cmdt de la parade		Lorsque la garde de drapeau est en place et à la position saluez/présentez.
32a.	« PARADE, EN PLACE RE – POS »	cmdt de la parade	La formation exécute le commandement.	En attendant l'arrivée de l'officier de la revue.
32b.	« PARADE, RE – POS »	cmdt de la parade	La formation exécute le commandement.	Commandement donné si l'attente du groupe de la revue est prolongée.
33.	« PARADE, GARDE-À – VOUS »	cmdt de la parade	La formation exécute le commandement.	Commandement donné pendant que l'officier et le groupe de la revue s'approchent du terrain de parade.
34.	« SALUT GÉNÉRAL – SALUEZ »	cmdt de la parade	La formation exécute le commandement. Après le salut, le cmdt de la parade signale à l'officier de la revue que le corps de cadets est prêt pour l'inspection. Le cmdt de la parade se retourne et accompagne l'officier de la revue pendant l'inspection. Consulter la figure 8D2-1 pour connaître la composition du groupe d'inspection. Après l'inspection, le cmdt de la parade accompagne l'officier de la revue au dais et demande la permission de poursuivre la cérémonie.	Une fois que l'officier de la revue a pris place sur le dais, le cmdt de la parade ordonne le salut approprié. Si l'officier de la revue est un dignitaire civil qui n'apparaît pas dans le document de réf. : A0-002, chapitre 13, Les décorations, les drapeaux et la structure du patrimoine des FC, le commandement sera SALUT GÉNÉRAL – SALUEZ. Environ huit mesures de musique appropriées peuvent être jouées. Si les troupes ne sont pas en armes, tous ceux qui occupent les fonctions de commandement de la parade saluent, ramenant le bras le long du corps après une pause réglementaire et après la dernière note de musique. S'il n'y a pas de fanfare qui joue la musique, on termine le salut en faisant une pause réglementaire entre les mouvements ou au commandement « GARDE-À – VOUS ».
35.	« PARADE, FERMEZ LES	cmdt de la parade	La formation exécute le commandement.	

Élément	Commandement	Par	Exécution	Observations
	RANGS – MARCHE »			
36.	« PARADE, AVANCEZ EN COLONNE DE ROUTE ». « VERS LA DROITE, EN COLONNE DE ROUTE, À DROITE, TOUR – NEZ »	cmdt de la parade	La formation exécute le commandement.	La taille de la formation doit dicter la séquence des commandements lors du défilé. La formation de la taille de peloton doit agir aux commandements du cmdt de la parade. Pour les formations plus grandes, les commandements sont donnés en succession par peloton.
37.	« GARDE DE DRAPEAU, À LA HALTE, CHANGEZ DE DIRECTION VERS LA DROITE : À DROITE, FOR – MEZ »	cmdt de la garde de drapeau	La garde de drapeau exécute le commandement.	
38.	« PARADE, PAR LA GAUCHE, PAS CADENCÉ – MARCHE »	cmdt de la parade	La formation exécute le commandement.	Le cmdt de la parade attend jusqu'à ce que la garde de drapeau occupe sa position. La taille de la formation doit dicter la séquence des commandements lors du défilé. La formation de la taille de peloton doit agir aux commandements du commandant de la parade. Pour les formations plus grandes, le commandement est donné en succession par peloton ou par compagnie.
39.	« PARADE (EN SUCCESION PAR PELOTONS/ COMPAGNIES), TÊTE À – DROITE »	cmdt de la parade	La formation exécute le commandement.	Commandement donné au moment où le cmdt de la parade atteint le guide C. Dans les formations de peloton, il n'y a pas d'exigence quant aux commandements successifs, et le peloton agit au commandement du cmdt de la parade. Dans une formation plus grande, les commandements doivent être donnés en succession et le commandant de la parade

Élément	Commandement	Par	Exécution	Observations
				doit agir au commandement de la première sous-unité.
40.	« PARADE (EN SUCCESSION PAR PELOTONS/ COMPAGNIES), FIXE »	cmdt de la parade	La formation exécute le commandement.	Commandement donné au moment où la partie arrière de la formation atteint le guide D. Dans les formations de peloton, il n'y a pas d'exigence quant aux commandements successifs, et le peloton agit au commandement du cmdt de la parade. Dans une formation plus grande, les commandements doivent être donnés en succession et le commandant de la parade doit agir au commandement de la première sous-unité.
41.	« PARADE – HALTE »	cmdt de la parade	La formation exécute le commandement.	La formation se déplace sur la ligne appropriée.
42.	« PARADE, AVANCEZ EN LIGNE, VERS L'AVANT, À GAUCHE, TOUR – NEZ »	cmdt de la parade	La formation exécute le commandement.	Les personnes occupant les fonctions de commandement de la parade tournent, observent la pause réglementaire, puis avancent en faisant une série de conversions jusqu'à leurs positions.
43.	« GARDE DE DRAPEAU, À LA HALTE, CHANGEZ DE DIRECTION VERS LA GAUCHE, À GAUCHE TOUR – NEZ »	cmdt de la drapeau	La drapeau exécute le commandement.	
44.	« PARADE, OUVREZ LES RANGS – MARCHÉ »	cmdt de la parade	La formation exécute le commandement.	
45.	« PARADE, PAR LA DROITE (VERS L'INTÉRIEUR), ALIGNÉ – GNEZ »	cmdt de la parade	La formation exécute le commandement.	Le SMC aligne seulement le premier rang.

Élément	Commandement	Par	Exécution	Observations
46.	« PARADE, FIXE »	cmdt de la parade	La formation exécute le commandement. Le cmdt de la parade se présente à l'officier de la revue et demande la permission de mettre la parade en place repos pour les présentations et la remise des récompenses. À la fin de ce qui précède, le cmdt de la parade demande la permission de poursuivre.	
47a.	« PARADE, EN PLACE RE – POS »	cmdt de la parade	La formation exécute le commandement.	Les présentations et la remise des récompenses sont effectuées à ce moment-ci. À la fin de la remise des récompenses, la formation quitte le terrain de parade et cède la place aux démonstrations et aux expositions. L'officier de la revue donne son allocution une fois que la formation s'est reformée sur le terrain de parade (voir les commandements 47b. à 47o.).
47b.	« PARADE, GARDE-À – VOUS »	cmdt de la parade	La formation exécute le commandement.	
47c.	« PARADE, VERS LA DROITE/ GAUCHE EN TROIS, À DROITE/ GAUCHE, TOUR – NEZ »	cmdt de la parade	La formation exécute le commandement.	
47d.	« PARADE, PAR LA GAUCHE/DROITE, PAS CADENCÉ – MARCHÉ »	cmdt de la parade	La formation exécute le commandement.	La formation quitte le terrain de parade, se rend à une position désignée et se prépare pour la partie de la revue qui concerne les démonstrations et les expositions.
47e.	« PARADE – HALTE »	cmdt de la parade	La formation exécute le commandement.	

Élément	Commandement	Par	Exécution	Observations
47f.	« PARADE, AVANCEZ EN LIGNE, À GAUCHE, TOUR – NEZ »	cmdt de la parade	La formation exécute le commandement.	
47g.	« PARADE, À VOS POSTES, ROM – PEZ »	cmdt de la parade	La formation exécute le commandement.	La formation rompt les rangs pour la partie de la revue qui concerne les démonstrations et les expositions.
47h.	« PARADE, RASSEMBLEMENT – MARCHÉ »	cmdt de la parade	La formation exécute le commandement.	Les membres de la formation occupent leurs positions selon la formation lors de la dispersion.
47i.	« PARADE, GARDE-À-VOUS »	cmdt de la parade	La formation exécute le commandement.	
47j.	« PARADE, VERS LA DROITE/ GAUCHE EN COLONNE PAR TROIS, À DROITE/ GAUCHE, TOUR – NEZ »	cmdt de la parade	La formation exécute le commandement.	
47k.	« PARADE, PAR LA GAUCHE, PAS CADENCÉ – MARCHÉ »	cmdt de la parade	La formation exécute le commandement.	La formation se rend sur le terrain de parade et sur la ligne appropriée pour l'avance en ordre de revue.
47l.	« PARADE – HALTE »	cmdt de la parade	La formation exécute le commandement.	
47m.	« PARADE, AVANCEZ EN LIGNE, À GAUCHE (À DROITE), TOUR – NEZ »	cmdt de la parade	La formation exécute le commandement.	
47n.	« PARADE, PAR LA DROITE/VERS L'INTÉRIEUR, ALI – GNEZ »	cmdt de la parade	La formation exécute le commandement.	Seul le premier rang s'aligne.
47o.	« PARADE – FIXE »	cmdt de la parade	La formation exécute le commandement.	Selon la procédure d'alignement d'une formation.

Élément	Commandement	Par	Exécution	Observations
48.	« PARADE, AVANCE EN ORDRE DE REVUE, PAR LE CENTRE, PAS CADENCÉ – MARCHÉ »	cmdt de la parade	La formation exécute le commandement.	L'avance doit normalement être de 15 pas. On doit effectuer une avance de 7 pas s'il n'y a pas suffisamment d'espace pour une avance normale.
49.	« PARADE, SALUT GÉNÉRAL – SALUEZ »	cmdt de la parade	La formation exécute le commandement.	Le cmdt de la parade doit attendre que l'officier de la revue quitte le terrain de parade.
50.	« RETIREZ LE(S) DRAPEAU(X) »	cmdt de la parade		La formation doit être au garde-à-vous et les drapeaux doivent être à la position au port.
51.	« GARDE DE DRAPEAU »	cmdt de la garde de drapeau		Commandement préparatoire
52.	« AU(X) DRAPEAU(X) – SALUEZ »	cmdt de la parade	La formation exécute le commandement.	
53.	« PAR LE CENTRE/ LA DROITE PAS CADENCÉ – MARCHÉ »	cmdt de la garde de drapeau	La garde de drapeau exécute le commandement.	La garde de drapeau marche, en faisant une série de conversions, à une position à la gauche ou à la droite de la formation. Le cmdt de la garde de drapeau attend que le cmdt de la parade donne le commandement de saluer avant de se mettre en marche.
54.	« CHANGEZ DE DIRECTION VERS LA GAUCHE/VERS LA DROITE ET LA GAUCHE/VERS LA DROITE, FOR – MEZ »	cmdt de la garde de drapeau	La garde de drapeau exécute le commandement.	La garde de drapeau marche, en faisant une série de conversions, pour quitter le terrain de parade vers la gauche ou vers la droite.
55.	« VERS L'A – VANT »	cmdt de la garde de drapeau	La garde de drapeau exécute le commandement.	

Élément	Commandement	Par	Exécution	Observations
56.	« GARDE-À – VOUS »	cmdt de la parade	La formation exécute le commandement.	Commandement donné après que la garde de drapeau a quitté le terrain de parade.
57.	« GARDE DE DRAPEAU – HALTE »	cmdt de la garde de drapeau	La garde de drapeau exécute le commandement.	La garde de drapeau arrête à un endroit approprié. Le salut militaire approprié est porté au drapeau en tout temps.
58.	« GARDE, AU PIED – DRAPEAUX »	cmdt de la garde de drapeau	La garde de drapeau exécute le commandement.	
59.	« GARDE, EN PLACE RE – POS »	cmdt de la garde de drapeau	La garde de drapeau exécute le commandement.	
60.	« PARADE, VERS LA DROITE/ GAUCHE EN TROIS, À DROITE/ GAUCHE, TOUR – NEZ »	cmdt de la parade	La formation exécute le commandement.	La formation avance par le chemin le plus court jusqu'au point de dispersion désigné.
61.	« PAR LA DROITE/ GAUCHE, PAS CADENCÉ – MARCHÉ »	cmdt de la parade	La formation exécute le commandement.	
62.	« PARADE – HALTE »	cmdt de la parade	La formation exécute le commandement.	
63.	« PARADE, VERS L'AVANT, À GAUCHE, TOUR – NEZ »	cmdt de la parade	La formation exécute le commandement.	En arrivant au point de dispersion, la formation poursuit la cérémonie selon les procédures établies de la parade.
64.	« PARADE, ROM – PEZ »	cmdt de la parade	La formation exécute le commandement.	

FORMATION DE RASSEMBLEMENT AVEC LA GARDE DE DRAPEAU

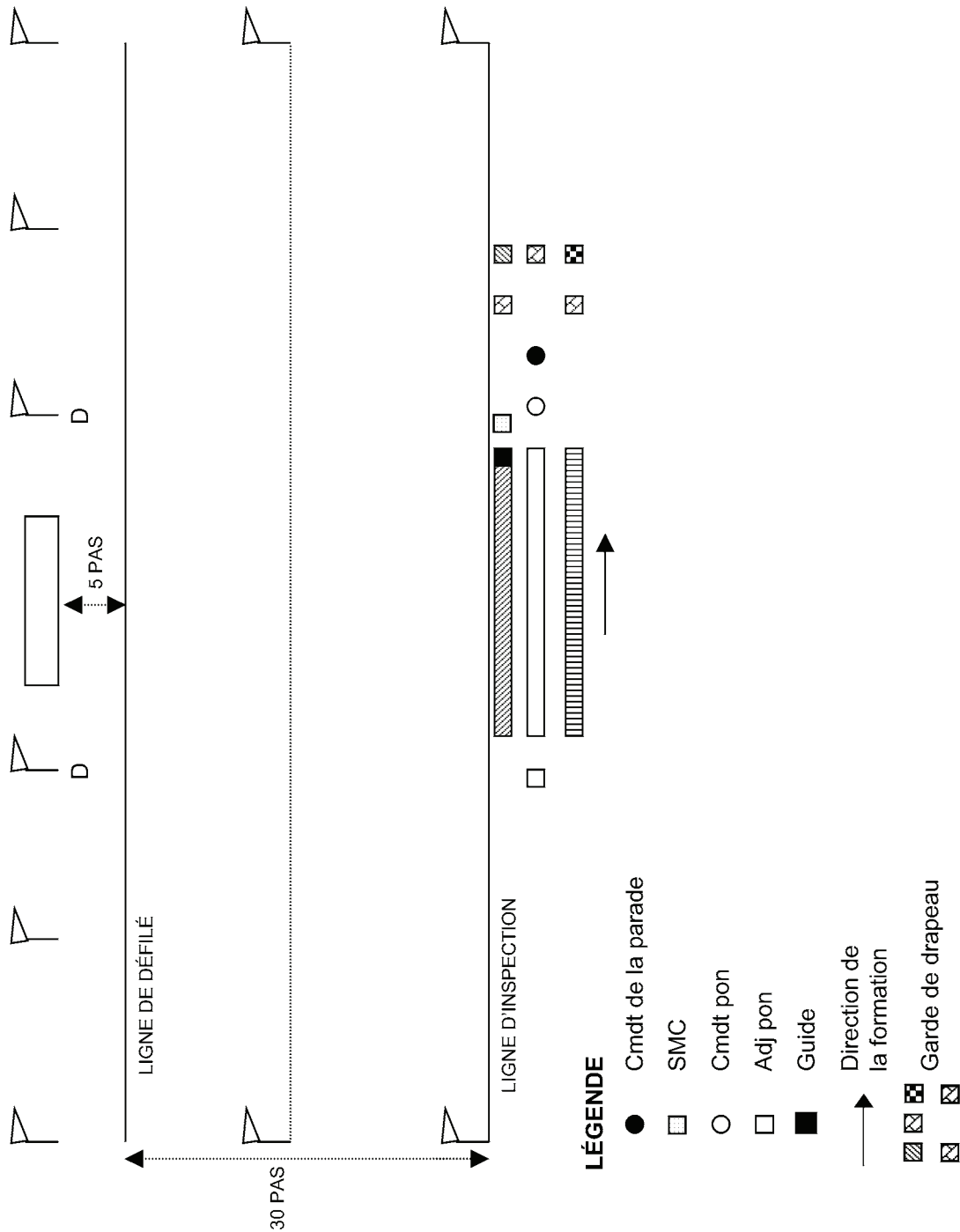


Figure 8D1-1 Formation de rassemblement de peloton avec la garde de drapeau en colonne de route

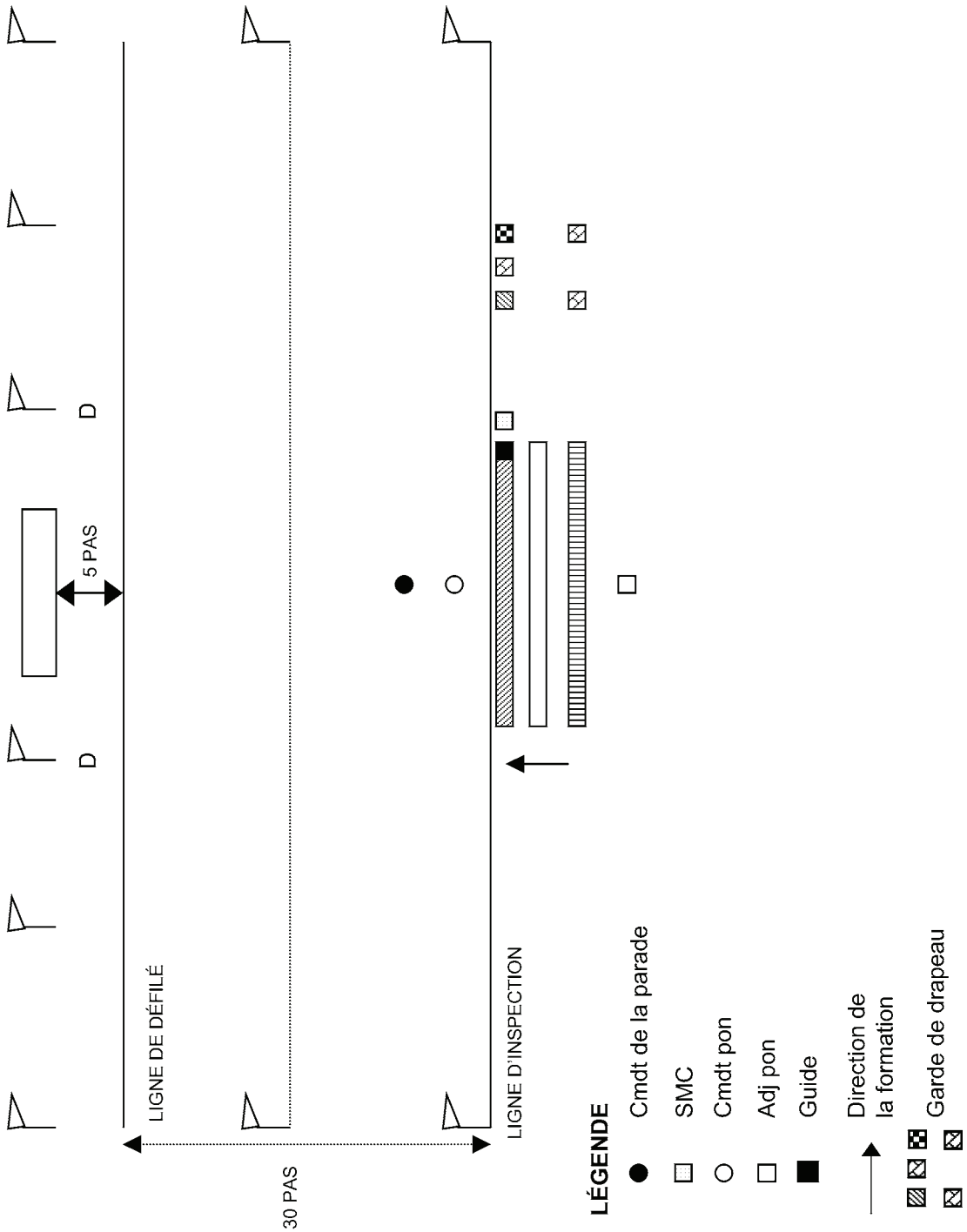


Figure 8D1-2 Formation de rassemblement de peloton avec le peloton de la garde de drapeau en ligne

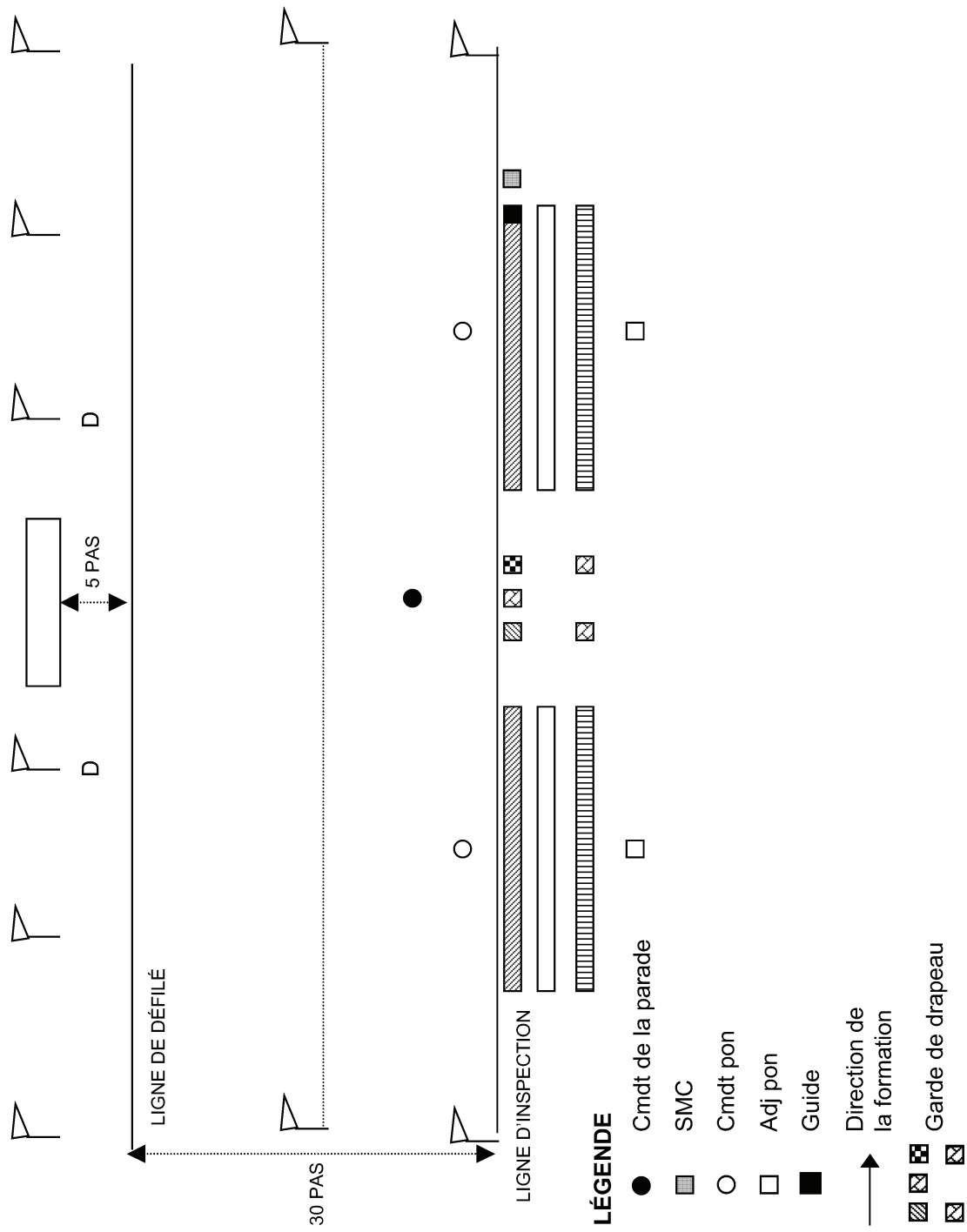


Figure 8D1-3 Formation de rassemblement de compagnie avec la compagnie de la garde de drapeau en ligne

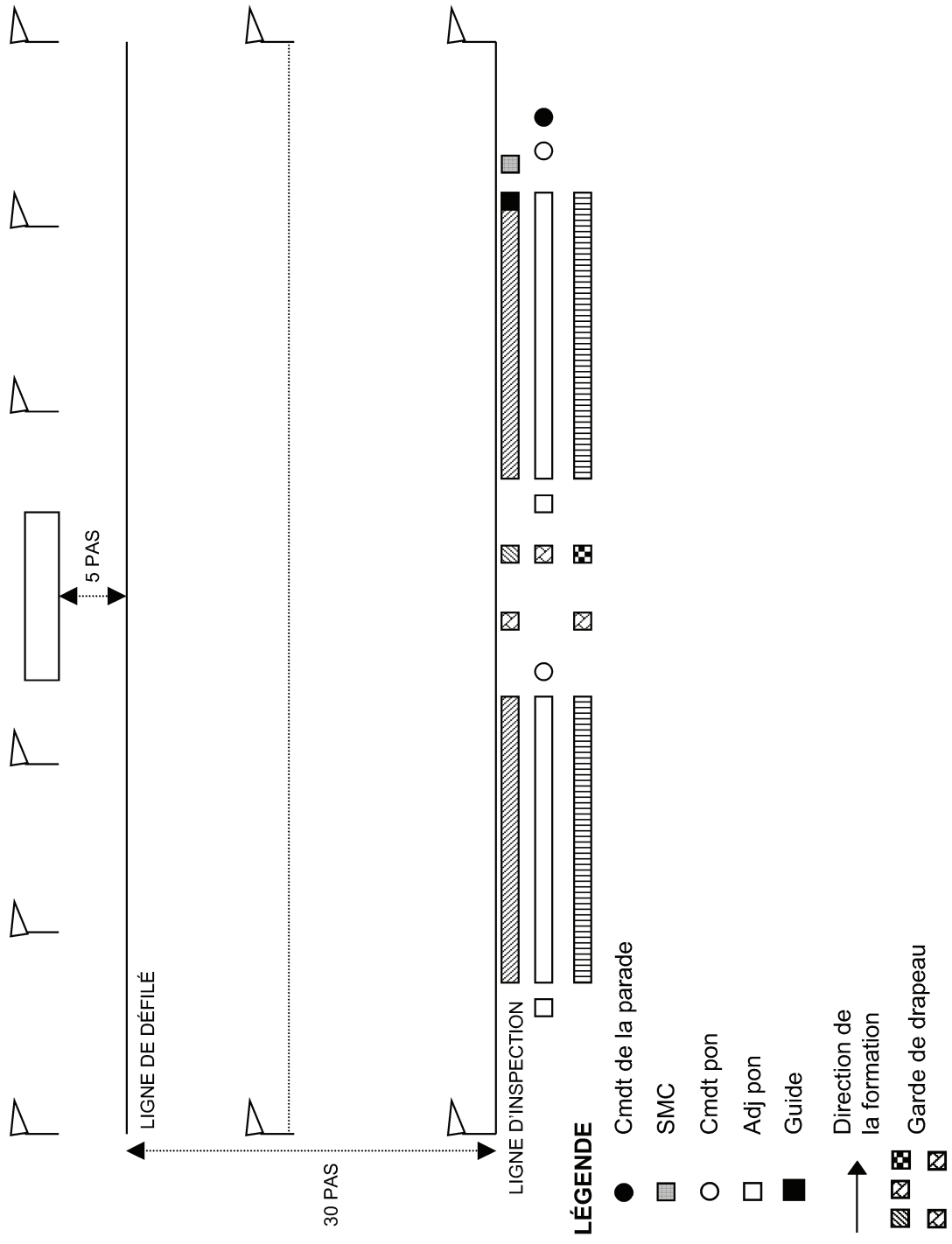


Figure 8D1-4 Formation de rassemblement de compagnie avec la compagnie de la garde de drapeau en colonne de route

LA REVUE

Il faut ouvrir les rangs pour effectuer la revue. Pendant que le groupe qui effectue la revue s'approche de la formation qui a reçu l'ordre de rester immobile, le commandant de la formation tourne à droite et avance jusqu'à une position située à trois pas devant le guide de la formation, où le commandant doit saluer l'officier ou le dignitaire et rendre compte des effectifs du peloton.

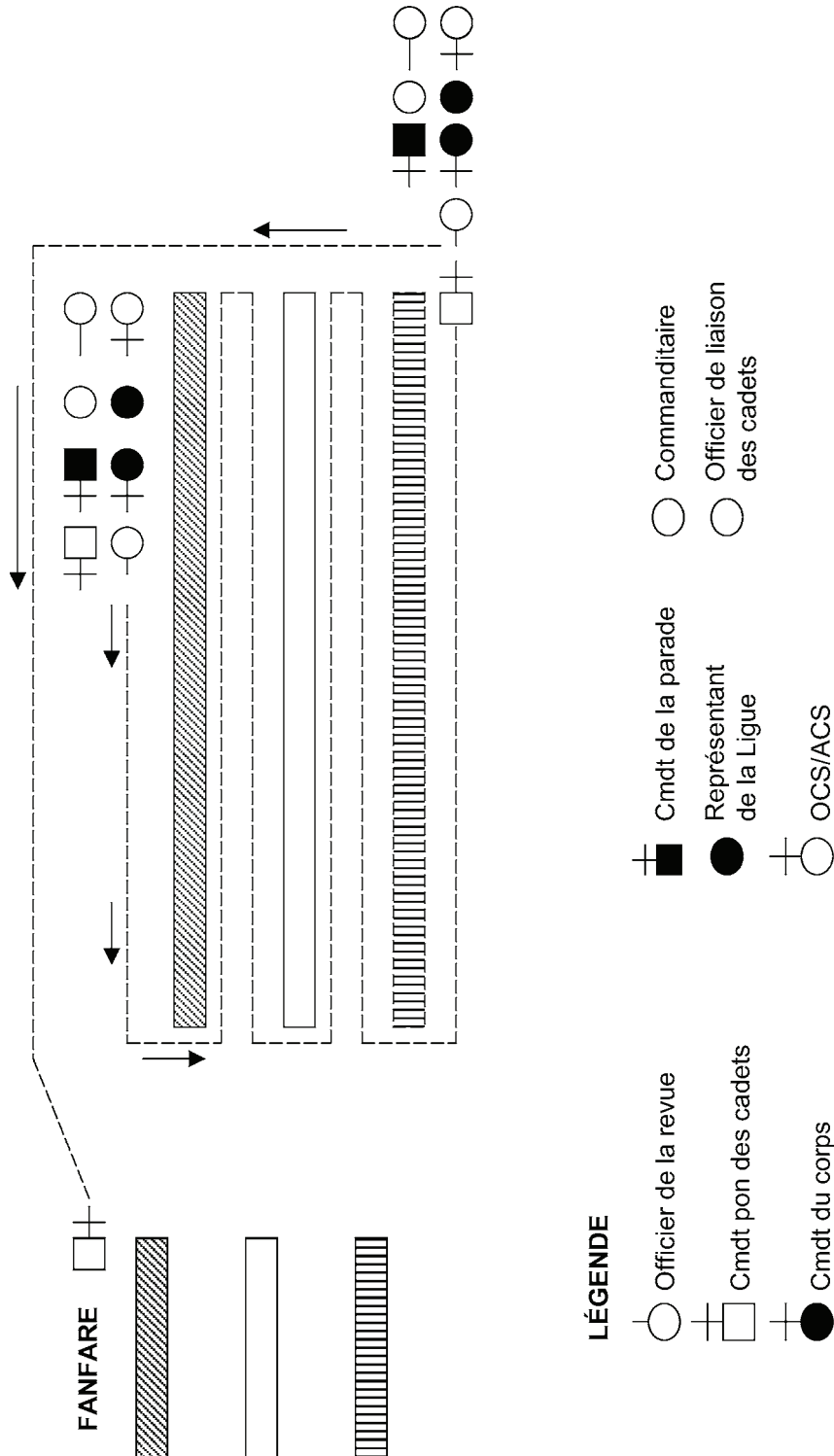


Figure 8D2-1 La revue

CETTE PAGE EST INTENTIONNELLEMENT LAISSÉE EN BLANC

RÉCEPTION DES RÉCOMPENSES OU PRÉSENTATIONS

Document de référence : A0-002 A-PD-201-000/PT-000 DHP 3-2. (2001). *Manuel de l'exercice et du cérémonial des Forces canadiennes*. Ottawa, ON, Ministère de la Défense nationale.

1. Quitter et rejoindre les rangs

- a. Les rangs de la formation doivent être ouverts lorsqu'on demande aux membres de quitter les rangs.
- b. La personne à qui on demande de quitter les rangs se met au garde-à-vous et, après avoir observé une pause réglementaire, elle avance, fait immédiatement une conversion vers le flanc droit du rang, elle se dirige dans la direction voulue par le plus court chemin, s'assure de ne pas passer devant ou dans les rangs d'une autre sous-unité.
- c. Après la réception d'une récompense ou la présentation, la personne se rend jusqu'au flanc gauche de la formation et regagne sa position originale en passant derrière le rang voulu, converge vers sa position originale et s'arrête. La personne s'aligne par rapport à la formation et reste au garde-à-vous ou adopte la position en place repos, selon le cas.

2. Façon de se présenter à un supérieur

- a. La personne qui se présente à un officier ou à un dignitaire doit se conformer aux procédures suivantes :
 - (1) S'avancer, s'arrêter à deux pas devant l'officier ou le dignitaire.
 - (2) Saluer, rester au garde-à-vous et attendre d'être salué de la façon appropriée.
 - (3) Transmettre son message, recevoir les instructions, etc. (voir le paragraphe 1.b.).
 - (4) Saluer et attendre qu'on lui rende son salut.
 - (5) Tourner à droite et regagner sa position originale dans les rangs de la formation.
- b. La personne qui reçoit une décoration doit avancer d'un pas pour recevoir la décoration et reculer d'un pas après que celle-ci est remise.

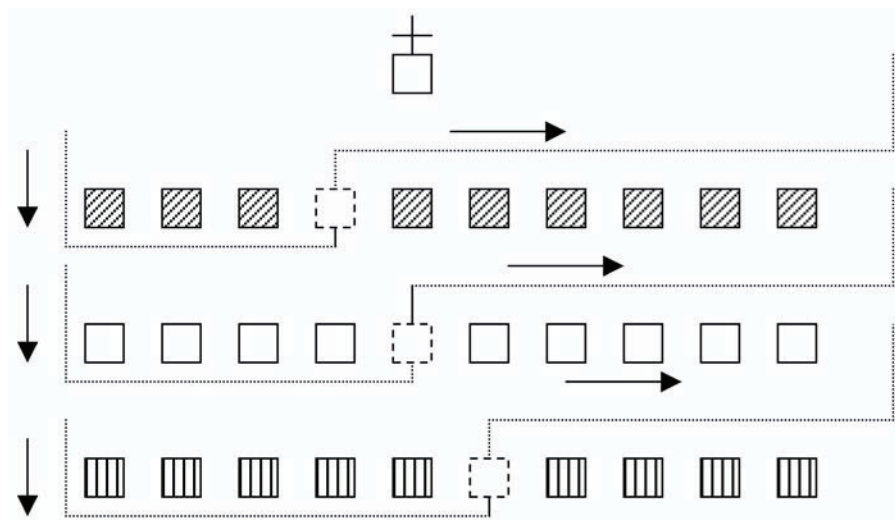


Figure 8D3-1 Façon de quitter ou de rejoindre les rangs de la formation

3. Remise de récompenses de groupe

- a. Lorsqu'on se présente à un officier ou à un dignitaire pour une remise de récompenses de groupe, on doit se conformer aux procédures suivantes :
 - (1) Quitter les rangs conformément à la figure 8D3-1.
 - (2) La première personne à arriver s'arrête à deux pas devant l'officier ou le dignitaire.
 - (3) Les autres membres du groupe s'arrêtent à un pas à droite de la personne placée à leur droite et en ligne avec celle-ci.
 - (4) Dès l'arrivée de la dernière personne, tous les membres du groupe observent la pause réglementaire.
 - (5) Tous les membres du groupe saluent.
- b. Une fois que toutes les récompenses sont remises, tous les membres du groupe saluent, tournent à droite et reprennent leur position appropriée dans la formation en empruntant le plus court chemin, conformément à la figure 8D3-1.

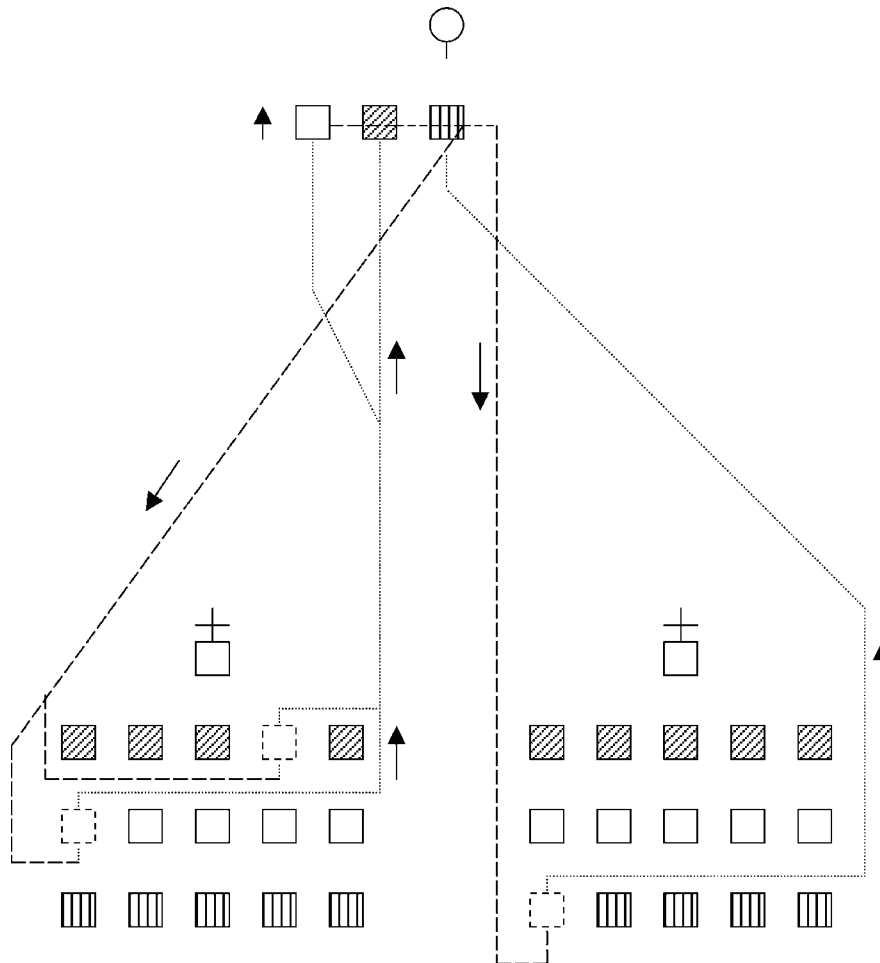


Figure 8D3-2 Façon de se présenter à un supérieur