

FEUILLE DE TRAVAIL SUR LES AVANTAGES DES LEÇONS CRÉATIVES

Éviter les dérangements

Il arrive que les cadets _____ parce qu'ils s'ennuient. Les leçons créatives _____ les cadets à _____ sur _____ et pendant qu'ils sont occupés ils ne _____.

Stimuler les cadets

Si l'instructeur dirige des activités qui stimulent physiquement et mentalement, les cadets assumeront une plus grande _____ pour leur apprentissage et leur l'instructeur deviendra un _____.

Faire participer davantage les cadets

Dans le cadre d'une leçon _____, l'instructeur parle plus de _____ du temps, la plupart du temps pour donner des _____ et pour _____. Au cours de leçons _____, l'instructeur communique _____ avec le _____ et plus individuellement avec les _____ ou avec des _____ de cadets.

Faire le pont entre l'observation (passive) et l'action (active)

Les leçons créatives encouragent les cadets à _____ en leurs donnant des occasions _____, au lieu d'être simplement _____ à _____ et à _____ l'instructeur.

Reconnaître les faiblesses des cadets

Une participation continue des cadets à des activités interactives fournira des nombreuses occasions à un _____ observateur d'identifier les cadets qui _____ et ceux qui éprouvent de la _____. L'instructeur peut alors _____ ces cadets au lieu d'attendre que la leçon soit finie.

Encourager les cadets à interagir entre eux

Les activités d'apprentissage créatives encouragent activement _____ les entre les cadets et leurs _____ ainsi que les cadets et leurs _____.

Apprendre à son rythme

Ils doivent toujours essayer d'encourager les cadets _____ leur niveau de capacité actuel. Si le défi est trop grand les cadets _____ mais si le défi est trop petit, ils _____.

CETTE PAGE EST INTENTIONNELLEMENT LAISSÉE EN BLANC