

## AVANTAGES DES LEÇONS CRÉATIVE

### **Éviter les dérangements**

Il arrive que les cadets se conduisent mal parce qu'ils s'ennuient. Lorsqu'ils s'ennuient, ils sont distraits et commencent à penser « qu'est-ce qui se passerait si je... », l'attention du cadet n'est plus sur la leçon et tôt ou tard les petites distractions prennent de l'ampleur. Les leçons créatives incitent les cadets à se concentrer sur l'activité d'instruction et pendant qu'ils sont occupés, ils ne dérangent pas les autres.

### **Stimuler les cadets**

Lorsque l'instructeur développe une nouvelle approche pour une leçon, les cadets s'intéressent à la leçon et portent attention à la matière. Si l'instructeur dirige une activité qui stimulent physiquement et mentalement les cadets, un transfert de pouvoir entre l'instructeur et les cadets se produira. Les cadets assumeront une plus grande responsabilité de leur apprentissage et l'instructeur deviendra leur guide.

### **Faire participer davantage les cadets**

Dans le cadre d'une leçon classique, l'instructeur parle plus de deux tiers du temps, la plupart du temps pour donner des directives et pour répondre à des questions. Moins d'un tiers du temps est consacré aux rencontres individuelles avec les cadets, soit pour les féliciter, les encourager, leur donner de la rétroaction et les guider lorsqu'ils travaillent avec d'autres cadets. Au cours de leçons créatives, l'instructeur communique moins avec le groupe et plus individuellement avec les cadets ou avec de petits groupes de cadets. En ayant recours à ces techniques, telles que celles décrites à l'annexe M, l'instructeur peut faire participer au moins la moitié des cadets dans une rencontre à un moment donné et tous les cadets avant que la leçon prenne fin.

### **Faire le pont entre l'observation (passive) et l'action (active)**

L'apprentissage est un processus social actif et sera plus positif lorsque les cadets participent avec leurs pairs et l'instructeur pour expérimenter de nouvelles idées et pour accomplir des exercices. Les leçons créatives encouragent une participation active des cadets parce qu'elles leur donnent des occasions d'interaction, au lieu d'être simplement assis à regarder et à écouter l'instructeur.

### **Reconnaître les faiblesses des cadets**

Une participation continue des cadets à des activités interactives fournira des nombreuses occasions à un instructeur observateur d'identifier les cadets qui réussissent bien et ceux qui éprouvent de la difficulté. L'instructeur peut alors intervenir et apporter les changements nécessaires pour répondre aux besoins au lieu d'attendre que la leçon ou la série de leçons sur le sujet soient terminées et évaluées.

### **Encourager les cadets à interagir entre eux**

Les activités d'apprentissage créatives encouragent activement les interactions sociales entre les cadets et leurs pairs ainsi que les cadets et leurs instructeurs. L'apprentissage est un processus social actif que les cadets doivent pratiquer afin de pouvoir tirer le plus de profit possible du programme des cadets.

### **Apprendre à son rythme**

Afin d'apprendre à leur rythme les cadets doivent être mis à l'épreuve juste au-delà de leur niveau de capacité actuel. Si le défi est trop grand les cadets y renonceront, mais si le défi est trop petit, ils s'ennuieront. Le truc est de stimuler les cadets jusqu'à un point où ils éprouveront un léger inconfort, ce qui les forcera à apprendre quelque chose de nouveau.

CETTE PAGE EST INTENTIONNELLEMENT LAISSÉE EN BLANC